Siljas Tagebuch
oder der Tanz des Gehorsams

Ein szenisch musikalischer Dialog aus Leben und Dichtung der Silja Walter

Premiere: Samstag, 7. November 2026, um 17 Uhr in der Klosterkirche Fahr

Was bleibt von einem schwierigen Anfang, wenn er Jahre später zu Dichtung wird?
Silja Walter erlebt ihre ersten Jahre im Kloster als eine Zeit des Ringens: mit sich selbst, mit dem Gehorsam, mit ihrem neuen Leben als Nonne. Sie hält diese Erfahrungen in ihrem Tagebuch fest. Jahre später verarbeitet sie dieselbe Lebensphase in ihrem lyrischen Zyklus «Der Tanz des Gehorsams».

Auf der Bühne füllen zwei Schauspielerinnen und eine Violinistin die Tagebuch-Aufzeichnungen der jungen Ordensfrau und die poetische Sprache der späteren Dichterin mit Leben. Sie zeugen von Zweifel und Hingabe, von Gehorsam und Freiheit – und vom Mut, das eigene Leben in Worte zu fassen.

Textcollage, Projektleitung: Christine Lather
Dialogpartnerin Kloster Fahr: Priorin Irene Gassmann
Regie: Lilian Naef

Spiel:
Christine Lather (Silja, die Dichterin)
Flurina Carla Schlegel (Silja, die junge Ordensfrau)
Violine: Laida Alberdi

Kostüme: Rudolf Jost, Licht und Ton: Walter Fuchs
Produktion: Kloster Fahr, Priorin Irene Gassmann

Anmeldung:
info@kloster-fahr.ch oder
Tel. 043 455 10 40
(Mo – Do, Bürozeiten)

Sitzplätze:
Die Plätze sind unnummeriert

Kollekte: Wir danken Ihnen für einen Beitrag von ca. 35.–

Adresse:
Kloster Fahr
Klosterplatz 2
8109 Kloster Fahr
www.kloster-fahr.ch

«Siljas Tagebuch – oder der Tanz des Gehorsams» verbindet Auszüge aus den erstmals zugänglich gewordenen Tagebüchern Silja Walters mit ihrem lyrischen Zyklus «Die Strohmatte – oder der Tanz des Gehorsams». So entsteht ein eindrücklicher Dialog zwischen Leben und Dichtung, der ihre poetische Sprache in einem neuen Licht erfahrbar macht.

Weitere Tourneedaten:

Museum Fram, Einsiedeln
Donnerstag, 3. Dez. 2026, 19.30 Uhr
Infos ab 1.11. 2026:
www.fram-einsiedeln.ch

Paulusakademie, Zürich
Freitag 12. März 2027, 19.30 Uhr
Infos: www.paulusakademie.ch

Kloster Ingenbohl, Brunnen
Donnerstag, 18. März 2027, 16.30 Uhr
Infos ab 1.12. 2026: www.kloster-ingenbohl.ch

Pastoralraum Aargauer Limmattal
Stadtkirche Baden
Dienstag, 23. März 2027, 19.30 Uhr
Infos: www.pastoralraum-aargauer-limmattal.ch

Die Trägerschaft für das Projekt liegt beim Kloster Fahr unter der Leitung von Priorin Irene Gassmann.
Die Produktion entstand im Zusammenhang mit dem Forschungsprojekt der Universität Luzern «Silja Walter – eine Schriftstellerin und ihr Weckruf in Kirche und Gesellschaft». Die Projektleiterin Dr. phil. Esther Vorburger stellte uns die Texte aus den Tagebüchern Silja Walters zur Verfügung. Dank ihrer engagierten, grosszügigen Hilfe konnte die Textfassung zu «Siljas Tagebuch – oder der Tanz des Gehorsams» entstehen.

KlosterFahr
verein pro kloster fahr
SWISSLOS Kanton Aargau

Fotos von Silja Walter mit freundlicher Genehmigung:
1948: Schweizerisches Literaturarchiv, Archiv Silja Walter
2009: Christoph Hammer / Gemeinde Würenlos